musik meister
schaffhausen

Feierabendkonzert

8. Januar 2016 – 19:00 Uhr

„Balladin, Frecher Balg und Zauberflöte“

Ein Musiktheater

Trio „Balladin“

„Balladin, Frecher Balg und Zauberflöte“

Ein Musiktheater

Eine extravagante Fahrt durchs Leben einer Taugenichtsin, einer Vagabundina und einer zauberhaften Musikerin.

Drei frisch diplomierte Musikerinnen begeben sich auf in die Welt. Schwer bepackt mit akademischen Fingerfertigkeiten, gerade erst erworben in der Musikerfabrik Toni Zürich, machen sie sich auf den Weg ins wahre Leben.

Doch schwer lastet das Gepäck der verstaubten Übzimmerschunken. Und wer wie Balladin in den Lüften balancieren will, muss erst mal Ballast abwerfen. Und verstehen, was im Leben wirklich zählt: Wegweisend sind ein gefundenes Buch von einem gewissen Franz Kafka und Mani Matter's unbeantwortete Fragen.

Das Trio „Balladin“

Die drei Musikerinnen spielen einen bunten Mix aus ihrem Reisegepäck: Folk aus aller Welt, neu zusammengemischt und mit eigenen Improvisationen und Ideen bereichert. Zwischen der Musik erzählen die Weitgereisten ihre Geschichten, welche eng mit der Musik verwoben sind. Es entsteht eine Darbietung der besonderen Art.

Lebensläufe

Nachdem die Kontrabassistin **Sabrina Merz** ihre Ausbildung im Master in Musikpädagogik in Zürich mit Auszeichnung abgeschlossen hat, führte ihr Interesse sich weiter zu spezialisieren ans Conservatorio della Svizzera Italiana, wo sie nun im Master of Performance studiert. Als engagierte Musikpädagogin unterrichtet sie in Schaffhausen, Uetikon am See und im Tessin auf allen Altersstufen Kontrabass. Ihre musikalischen Schwerpunkte setzt Sabrina Merz im Gebiet des innovativen Folk (www.balladin.ch) und des Tango Nuevo (www.deseodetango.net), sowie der freien Improvisation und der klassischen Kammermusik. Die Musikerin fühlt sich auch auf der Violone daheim, wobei sie ihren „Spielraum" von Renaissance bis Jazz erkundet.

Alexandra Fülscher studierte an der Zürcher Hochschule der Künste Querflöte bei Matthias Ziegler und hat 2014 den Master in Musikpädagogik mit Auszeichnung abgeschlossen. Sie ist sowohl als Musikpädagogin, als auch als Musikerin in Orchestern und kleineren Formationen tätig und studiert nebenbei Musiktherapie in Berlin. Als vielseitiger Mensch hat sie immer nach Möglichkeiten gesucht, ihre Leidenschaft zum Theater mit der Musik zu verbinden. Dies tut sie vor allem in Projekten mit der Band Balladin. Auch besucht sie immer wieder Theaterkurse, wie zum Beispiel an der Scuola Dimitri.

Magdalena Irmann studierte an der Zürcher Hochschule der Künste Akkordeon bei Yolanda Schibli Zimmermann und schloss den Master Musikpädagogik 2014 ab. Nebst dem pädagogischen Wirken an mehreren Musikschulen ist sie in verschiedenen Kammermusikformationen aktiv, momentan hauptsächlich in der Folkband „Balladin" und im Duo mit Gesang. Eine Leidenschaft von ihr ist die Verschmelzung von Musik, Theater und Sprache in diversen Projekten. Diese können im Kleinkunstbereich in Zusammenarbeit mit Gleichgesinnten oder im Rahmen einer Musikschule entstehen. Auch die Arbeit in grösseren Projekten, wie beispielsweise musikalisch inszeniertem Theater am Schauspielhaus Zürich, begeistern die Akkordeonistin sehr.

Veranstaltungsort: Musik Meister AG, Steigstrasse 78, Schaffhausen

Eintritt frei, Kollekte zu Gunsten der Musikerinnen.

www.musikmeister.ch