

Feierabendkonzert

31. August 2018 - 19:00 Uhr

Sommerfrische

Trio ADA

Anina Ilena Thür (Querflöte)

Annette Caroline Schär (Violine)

Deborah Mariotti (Gitarre)



Anina Ilena Thür



Anina Ilena Thür ist in Wagenhausen aufgewachsen. An der Musikhochschule Zürich schloss sie 2010 mit Erfolg und dem Preis der Berti Alter Stiftung ihren Master of Arts in Musikpädagogik, in der Klasse von Matthias Ziegler ab. Darauf folgte das Masterstudium in Performance mit Minor Alte Musik an der Musikhochschule Luzern, welchen sie 2014 mit Auszeichnung in der Klasse von Pirmin Grehl abschloss.

Sie besuchte Meisterkurse bei Gaby Pas van Riet, Jaques Zoon und Ton Koopman. Sie wirkt als freischaffende Künstlerin, ist Mitgründerin des „Ensembles del Mar“. Sie ist feste Zuzügerin im Musikkollegium Winterthur und in verschiedenen Projektorchestern und spielt als Soloflöte im Orchester vom See.

2018 gründet und leitet sie das Musikfestival Wagenhausen. Am Gymnasium Freudenberg/Liceo Artistico in Zürich, an der Musikschule Weinfelden, an der Jugendmusikschule Winterthur sowie an der Musikschule Schaffhausen unterrichtet sie mit viel Freude und Leidenschaft im Fach Querflöte, Piccolo wie auch Ensembleunterricht.

Annette Caroline Schär



Annette-Caroline Schär ist in Zürich geboren. Im Alter von acht Jahren begann sie mit dem Violinunterricht und zwei Jahre später mit dem Klavierunterricht. Mit der Violine gewann sie 1983 beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb einen Hauptpreis. Erste solistische Auftritte folgten 1984 und 1986 an Amateursolistenkonzerten unter Edmond de Stoutz in der Tonhalle Zürich.

Sie studierte an den Musikhochschulen Bern und Zürich bei Eva Zurbrugg und erlangte bei Marian Häberli das Lehrdiplom. Bei Karen Turpie schloss sie

im Jahre 2001 das Konzertdiplom an der Musikhochschule Schaffhausen erfolgreich ab. Diverse Meisterkurse folgten in der Schweiz und im Ausland bei Gunhild Hoelscher, Elisabeth Polyzoides, Ingolf Turban und Karen Turpie. Ausserdem erhielt sie wertvolle Anregungen in Kammermusik-Kursen bei Jürg Dähler, Karel Boeschoten und Werner Bärtschi.

Annette-Caroline Schär spielt als freischaffende Künstlerin in diversen Berufsorchestern. Ihre grosse Liebe gilt der Kammermusik, die sie in verschiedenen Formationen (I Quattro Colori, I Due Colori, Trio El Tango, The Sandbox Ladies) pflegt und damit regelmässig auftritt. Pädagogisches Geschick und das Flair für junge Menschen führte die Geigerin zu Engagements an gleich zwei Zürcher Gymnasien, wo sie ihre reiche Erfahrung als Musikerin an neue Generationen weitergibt.

Deborah Mariotti



Die Gitarristin Deborah Mariotti wurde in Zürich geboren. Im Alter von vier Jahren kam sie durch ihren Vater Luigi Mariotti mit dem Instrument in Berührung.

Im Jahre 1978 setzte sie ihre Studien an der Akademie „Estudio de Arte Guitarrístico“ in Mexico City unter der Leitung von Manuel Lopez Ramos fort und erhielt 1979 das Solistendiplom.

1978 gewann sie beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb den ersten Preis und wurde in Mailand als beste Villa-Lobos Interpretin ausgezeichnet. Es folgten weitere Preise bei internationalen Wettbewerben.

Seit 1980 konzertiert Deborah Mariotti regelmässig in Europa, Mexiko, Kanada, den USA, Israel, Japan und im Fernen Osten.

Neben zahlreichen Radio- und Fernsehaufnahmen trat sie mit verschiedenen Orchestern auf, einschliesslich dem „London Symphony Orchestra“, dem Tokyo City Philharmonic Orchestra“ und dem „Orquesta Filarmonica de la Ciudad de Mexico“. Sie unterrichtet am Gymnasium Freudenberg, Kantonschule Enge und der Musikschule Horgen.

Programm

J. Kreutzer

Trio D- Dur für Flöte, Violine und Gitarre
Allegro, Andante, Rondo

G. Faure

Pavane für Flöte, Violine und Gitarre

J.K. Mertz

Le Gondolier für Gitarre Solo

C. Blum

Nocturne für Flöte, Violine und Gitarre
Andante, Alegretto non troppo, con moto

H.V. Lobos

Bachianas Brasileiras für Flöte und Gitarre

G. Rossini, Transcrizione di F. Carulli

Ouverture „La gazza ladra“ für Flöte, Violine und Gitarre

Veranstaltungsort

Musik Meister AG - Steigstrasse 78 - 8200 Schaffhausen

Keine Reservation erforderlich, Eintritt frei, Kollekte zu Gunsten der Musikerinnen



facebook

www.musikmeister.ch

