

Feierabendkonzert

15. Februar 2019 - 19:00 Uhr

Ida – ein musikalisches Portrait

schö a deux

Noemi Locher (Gitarre)

Esther Thommen (Gitarre)



schö a deux



Die Gitarristinnen Noemi Locher und Esther Thommen verbindet seit den ersten Studienjahren an der Musikhochschule Basel eine langjährige Freundschaft, die im Sommer 2016 zur Gründung des Duo „schö a deux“ führt. Als Solistinnen haben beide bereits unterschiedliche Auszeichnungen erhalten unter anderem einen Anerkennungspreis der Marianne und Curt Dienemann-Stiftung Luzern.

Nun dürfen sie als „schö a deux“ auf ein erfolgreiches Jahr mit intensiver Probephase, Unterricht bei verschiedenen Meistern der klassischen Gitarre wie Lorenzo Micheli, Pablo Marquez und Stephan Schmidt und auf zahlreiche erfolgreiche Konzerte zurückblicken.

Im Vordergrund ihrer gemeinsamen Arbeit steht stets die Spielfreude und die Musik, deren Entdeckung, Erforschung, Neubeleuchtung und Vermittlung.

Neben ihrer Tätigkeit als freischaffende Musikerinnen unterrichten sie an den Musikschulen Aesch-Pfeffingen und Laufental-Thierstein.

Zum Programm

Ida Presti (1924-1967) wurde bereits in jungen Jahren als ausserordentlich begabte Instrumentalistin gelobt und erlangte später vor allem mit ihrem Gitarrenduo Presti Lagoya viel Ruhm; ihre wunderschönen Kompositionen, teils träumerisch, nachdenklich, teils verspielt und immer unglaublich reich an Farben und verschiedenen Ideen, bleiben jedoch bis heute selten gespielt und sind weitgehend unbekannt.

Neben Prestis eigenen Kompositionen spielen die Gitarristinnen Noemi Locher und Esther Thommen Werke die ihr oder dem Duo Presti Lagoya gewidmet wurden, Stücke aus dem eigenen Repertoire, die sie besonders inspirieren und solche die sie mit dem Schaffen und der Person Ida in Verbindung setzen.

Ein Programm mit kontrastierenden und verwandten Werken; und einer ganz persönlichen Stellungnahme zu einer grossartigen Musikerin.

Programm

Ida Presti
(1924-1967)

Dance d'Avila (1959)
Etude Fantasque (1966)
Chanson et Jeux (1956)

Fernando Sor
(1778-1839)

L'Encouragement Op 34 (1828)
Cantabile
Thema mit Variationen
Vals

Joaquin Rodrigo
(1901-1999)

Tonadilla (1959)
Allegro ma non troppo
Minueto pomposo
Allegro vivace

Ida Presti

Sérénade (1955)

Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895-1968)

Fuga Elegiaca (1967)

Veranstaltungsort

Musik Meister AG - Steigstrasse 78 - 8200 Schaffhausen

Keine Reservation erforderlich, Eintritt frei, Kollekte zu Gunsten der Musikerinnen



facebook

www.musikmeister.ch

