

Feierabendkonzert

21. August 2020 - 19:00 Uhr

Liebe in drei Sprachen

Liedduo Zurflüh-Domański

Chelsea Marilyn Zurflüh (Sopran)

Tomasz Domański (Klavier)



Konzertbeschreibung

Das junge Liedduo, bestehend aus der Schweizer Sopranistin Chelsea Zurflüh und dem polnischen Pianisten Tomasz Domański, interpretiert romantische Werke von Korngold, Fauré und Schumann. Das Duo spielt regelmässig Konzerte in der ganzen Schweiz und nimmt an Meisterkursen in Europa teil. Tauchen Sie ein in die Welt der Lieder und lassen Sie sich von wunderbarer Musik mit musikalischen Höhepunkten und einem genreübergreifenden zweiten Programmteil verzaubern.

Chelsea Marilyn Zurflüh



Sopranistin

Chelsea Marilyn Zurflüh wurde im Jahr 1995 geboren und wuchs in Pieterlen mit ihrer 8-köpfigen Familie auf. Vor dem Beginn ihres Gesangsstudiums besuchte sie die Wirtschaftsmittelschule und hat nach ihrem einjährigen Praktikum ihre Ausbildung zur Kauffrau erfolgreich abgeschlossen.

Während sieben Jahren nahm Chelsea klassischen Gesangsunterricht an der Musikschule in Biel bei Eliane Geiser. Obwohl auch andere Musikstile ihr Repertoire ausschmücken, liegt der Hauptfokus für sie im klassischen Bereich. An der Musikschule in Biel hat Chelsea im Juni 2015 ihr Amateurmusikerinnenzertifikat mit Auszeichnung erhalten und begann ein Jahr später ihr Musikstudium im klassischen Gesang bei Prof. Barbara Locher an der Hochschule Luzern – Musik. Den Bachelor of Arts in Music, Klassik Vokal schloss sie mit der Bestnote des Jahrgangs ab.

Schon vor der Studienzeit durfte Chelsea partiell in Rollen wie Papagena aus «Die Zauberflöte» und Rosina aus «Il Barbiere di Siviglia» schlüpfen und konnte als Solistin mit dem Jugend Sinfonie-Orchester Biel das «Exsultate, Jubilate» von Mozart aufführen. Zu ihrem Repertoire gehört seit Mai 2019 die Rolle des Ännchens aus der Oper «Der Freischütz» von Carl Maria von Weber, welches ihr Bachelorprojekt war.

Zu einem Highlight im Dezember 2019 gehört der Auftritt im Ständerat im Bundeshaus Bern, wo sie die Ehre hatte die Schweizer Nationalhymne singen zu dürfen. Seit September 2019 ist sie Masterstudentin am Opernstudio in Biel im Bereich Specialized Performance Opera. Gleichzeitig beschäftigt sie sich intensiv mit Liedern, deren Interpretation und Ausdrucksweise.

Tomasz Domański



Pianist

Tomasz Domański wurde 1990 in Warschau geboren. Bereits im jungen Alter von sieben Jahren entdeckte er das Klavierspielen für sich. Er hat Klavier an der Fryderyk Chopin Universität für Musik in Warschau bei Alicja Paleta-Bugaj studiert, so wie an der Hochschule der Künste Bern bei Tomasz Herbut (Diplom mit Auszeichnung, 2017) und Liedgestaltung an der Hochschule Luzern – Musik bei Edward Rushton (Abschluss 2019). 2016 erhielt er als Klavier-Violine-Duo den ersten Preis beim europäischen Wettbewerb von Moncalieri, Italien.

Im April 2014 erlangte er als Klavier-Cello-Duo den zweiten Preis beim Internationalen Musikwettbewerb in Łomianki, Polen. Im August 2015 erhielt er ein Stipendium für die Teilnahme an der Internationalen Sommerakademie in Reichenau, Österreich. Neben zahlreichen Wettbewerben und Akademien hat Tomasz auch an diversen Meisterkursen

teilgenommen. Darunter der «Academie des Heures Romantiques entre Loir et Loire» in Frankreich, zu welchem er im Juli 2016 im Liedduo zugelassen wurde.

Er ist bereits in mehreren Ländern aufgetreten. Dazu gehören Polen, Tschechien, Österreich, Italien, Litauen, Lettland, Spanien und die Schweiz. Tomasz hat grosse Erfahrungen im Zusammenspiel mit anderen Musikern, begleitet in Klassenstunden von Gesangsklassen in Luzern, gibt Korrepetitionsstunden und ist ab und an auch als Organist in verschiedenen Orten in der Schweiz tätig. Zurzeit ist er Student in einer Weiterbildung an der Hochschule Luzern – Musik, welche er kommenden Sommer 2020 abschliessen wird.

Veranstaltungsort

Musik Meister AG – Steigstrasse 78 – 8200 Schaffhausen

Keine Reservation erforderlich, Eintritt frei, Kollekte zu Gunsten der Musiker



Erich Korngold (1897-1957)

Vier Lieder nach Shakespear, Op. 31

- Desdemona's Song
- Under the greenwood tree
- Blow, blow, thou winter wind
 - When birds do sing

Gabriel Fauré (1845-1924)

- Notre amour, Op. 23 Nr. 2
- En sourdine Op. 58 Nr. 2

Robert Schumann (1810-1856)

Frauenliebe und Leben, Op. 42

- Seit ich ihn gesehen
- Er, der Herrlichste von allen
- Ich kann' nicht fassen, nicht glauben
 - Du Ring an meinem Finger
 - Helft mir, ihr Schwestern
 - Süsser Freund, du blickest
 - An meinem herzen
- Nun hast du mir den ersten Schmerz

Adele (*1988)

The One and Only

Céline Dion (*1968)

The Power of Love

Whitney Houston (1963-2012)

Saving All My Love

Edith Piaf (1915-1963)

La Vie en Rose



facebook