

Feierabendkonzert

11. September 2020 - 19:00 Uhr

Die Macht der Musik

„UmbriaEnsemble“

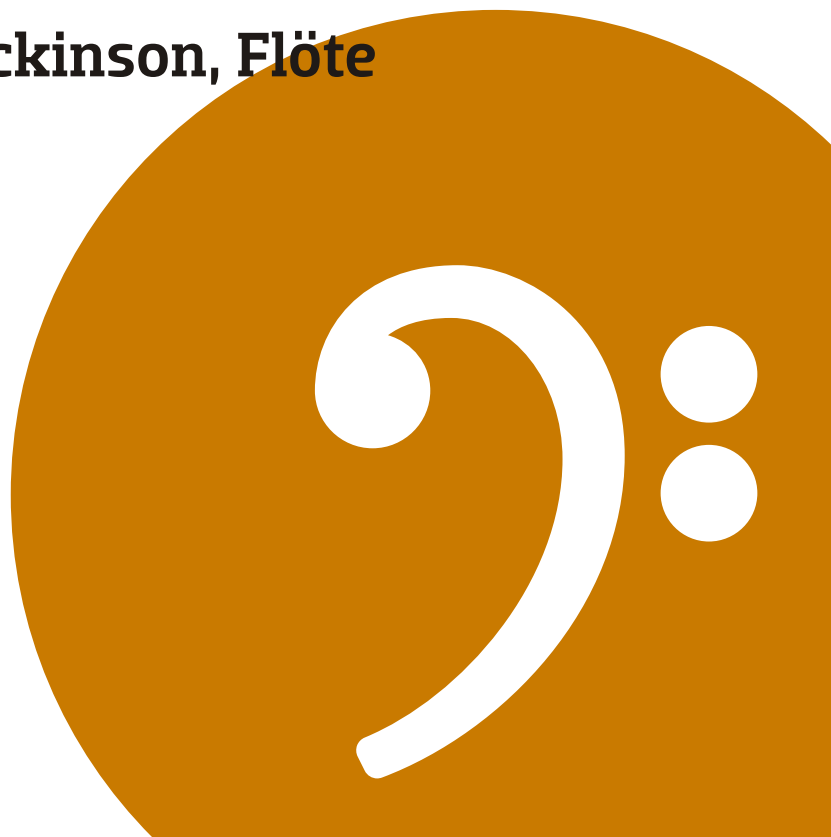
Luca Ranieri, Viola

Maria Cecilia Beriola, Violoncello

Ketty Teriaca, Klavier

und

Myriam Hidber Dickinson, Flöte



Konzertbeschreibung

Dank einer musikalischen Zusammenarbeit zwischen dem „UmbriaEnsemble“ und Myriam Hidber Dickinson ist das Programm *Die Macht der Musik* entstanden. „Die Musik beherrscht die ganze Klaviatur unserer Emotionen. Sie erhebt den Geist in spirituelle Höhen und lässt uns träumen, wünschen und hoffen. Musik trifft uns ganz im Innern.“ So hören Sie als Resultat dieser Zusammenarbeit eine Auswahl von Komponisten, welche sich besonders von der Macht der Musik haben leiten lassen; sich dabei aber auch von der Natur als schöpferische Urkraft inspirieren und stärken ließen.

„UmbriaEnsemble“ - Italien



Solisten von beträchtlichen Ruhm sowie Kammermusiker von grossem künstlerischem Wert: dies sind die Mitglieder des "UmbriaEnsemble". Von der Klassik, Romantik bis hin zur Avantgarde umfasst das Repertoire des Ensembles eine breite Palette von verschiedenen Genres und musikalischen Feinheiten. Der Stil des "UmbriaEnsemble" zeichnet sich durch eine dynamische Vielfältigkeit aus: von klassischen Konzerten bis zur Zusammenarbeit mit den interessantesten künstlerischen Unternehmen des Augenblicks (in den Bereichen des Theaters, Kino und

Tanz), mit der Überzeugung, dass die Trennung von Kunstformen und Sprachen rein akademischer Natur sind. Die unausweichlichen Merkmale der Arbeit des Ensembles sind in der Tat, die unbestreitbare, ständig gute Qualität der verschiedenen musikalischen Interpretationen und seine Offenheit für neue künstlerische und kulturelle Entwicklungen. Als Solisten und Kammermusiker, haben die Mitglieder des "UmbriaEnsemble" alle führende Musiker in den Orchestern des Theaters San Carlo in Neapel, des Stadt-



theaters von Bologna und dem RAI Symphony Orchestra verschiedene CD Aufnahmen für Labels wie Brilliant Classics, Camerata Tokyo, BMG, Tactus usw. aufgenommen.

www.umbriaensemble.it



Myriam Hidber Dickinson, Flöte

Myriam Hidber Dickinson erhielt die Ausbildung zum Lehrdiplom bei Felix Renggli am Konservatorium Schaffhausen. Weitere Studien absolvierte sie bei Marianne Stucki Konservatorium Winterthur (jetzt ZhdK), welche sie mit dem Konzertdiplom abschloss. Diverse Konzertreisen und Unterrichtstätigkeiten führten sie in den letzten Jahren an verschiedene Musikhochschulen in Brasilien, Bulgarien und den USA. Zur Zeit pflegt sie eine rege Konzerttätigkeit mit



verschiedenen Kammermusikbesetzungen (moderne sowie historische Instrumentierung) in der Schweiz sowie in Brasilien, Deutschland, Italien und Frankreich; ebenso ist sie als Solistin mit verschiedenen Orchestern in der Schweiz, Bulgarien und in Brasilien tätig. Sie unterrichtet an der Musikschule Zürcher Unterland.

www.missflute.ch

Veranstaltungsort

Musik Meister AG - Steigstrasse 78 - 8200 Schaffhausen

Wir bitten um telefonische Anmeldung, Eintritt frei, Kollekte zu Gunsten der Musiker

**Wir bitten um
telefonische
Anmeldung!
052 / 624 49 79**



Programm

Christoph W. Gluck

1714 - 1787

Max Bruch

1838 - 1920

Carl M. von Weber

1786 - 1826

Edward Elgar

1878 - 1934

Marco Betta

geb. 1964

Stanley Grill

geb. 1953

Reigen seliger Geister

für Flöte, Viola, Violoncello, Klavier

Romanze

für Viola und Klavier

- **Allegro**

- **Schäfers Klage**

- **Scherzo**

für Flöte, Violoncello und Klavier

Sospiri - Seufzer

für Viola, Violoncello und Klavier

Notturmo

für Violoncello und Klavier

Le Lay de Plour

12 kurze Lieder nach Gedichten von
Guillaume de Machaut

arr. für Flöte, Violoncello, Viola und Klavier



facebook

