

Feierabendkonzert

20. August 2021 - 19:00 Uhr

Liedduo Zurflüh-Domański

Chelsea Marilyn Zurflüh (Sopran)

Tomasz Domański (Klavier)

Wir bitten um
telefonische
Anmeldung!
052 / 624 49 79



Konzertbeschreibung

Das junge Liedduo, bestehend aus der Schweizer Sopranistin Chelsea Zurflüh und dem polnischen Pianisten Tomasz Domanski, interpretiert romantische Werke von Fauré, emotionsgeladene Lieder von Schubert und geht schliesslich in einen farbenreichen zweiten Teil mit Opernarien über. Das Duo spielt regelmässig Konzerte in der ganzen Schweiz und nimmt an Meisterkursen in Europa teil. Tauchen Sie ein in die Welt der Lieder und Arien lassen Sie sich von wunderbarer Musik mit musikalischen Höhepunkten verzaubern.

Chelsea Marilyn Zurflüh



Chelsea Marilyn Zurflüh wurde 1995 geboren und wuchs in Pieterlen zusammen mit fünf Geschwistern auf. Im Alter von dreizehn Jahren begann sie an der Musikschule Biel klassischen Gesangsunterricht zu nehmen. Von 2011 bis 2014 bildete sie sich an der Wirtschaftsmittelschule Biel zur Kauffrau aus und arbeitete anschließend zwei Jahre auf diesem Beruf.

Im Jahr 2016 begann sie ihr Studium im Studiengang Klassischer Gesang bei Prof. Barbara Locher an der Hochschule Luzern – Musik. Im Sommer 2019 absolvierte sie – mit der Bestnote des Jahrgangs – den Bachelor of Arts in Music, wobei die Partie des Ännchens aus Carl Maria von Webers Oper „Der Freischütz“ im Mittelpunkt des Abschlussprojekts stand. Im Dezember 2019 gab es einen ehrenvollen Auftritt: Sie sang die Nationalhymne anlässlich der Vereidigung der Ständeräte im Bundeshaus.

Im Juni 2021 schloss Chelsea Zurflüh ihr Masterstudium an der Hochschule der Künste Bern / Schweizer Opernstudio Biel im Studiengang Specialized Music Performance Opera ab. Während des Studiums gab sie im Theater Biel-Solothurn im Oktober 2020 ihr Debüt als Frau Binz in Paul Burkhard's Oper «Casanova in der Schweiz». Am Theater Bern absolviert sie 2020/2021 ihr Praktikum, trat als Adele in der Operette «Die Fledermaus» von Johann Strauss auf und studierte die Rolle der Lucia in Benjamin Britten's «The Rape of Lucretia» ein.

Chelsea ist ausserdem Preisträgerin der Gesangswettbewerbe der Marianne & Curt Dienemann-Stiftung, des Migros-Kulturprozents und der Kiefer Habitzel Stiftung. Im September 2021 wird sie am Internationalen Opernstudio in Zürich starten und somit noch weiter in die Welt der Oper eintauchen.

Tomasz Domański



Pianist

Tomasz Domański wurde 1990 in Warschau geboren. Bereits im jungen Alter von sieben Jahren entdeckte er das Klavierspielen für sich. Er hat Klavier an der Fryderyk Chopin Universität für Musik in Warschau bei Alicja Paleta-Bugaj studiert, so wie an der Hochschule der Künste Bern bei Tomasz Herbut (Diplom mit Auszeichnung, 2017) und Liedgestaltung an der Hochschule Luzern – Musik bei Edward Rushton (Abschluss 2019). 2016 erhielt er als Klavier-Violine-Duo den ersten Preis beim europäischen Wettbewerb von Moncalieri, Italien.

Im April 2014 erlangte er als Klavier-Cello-Duo den zweiten Preis beim Internationalen Musikwettbewerb in Łomianki, Polen. Im August 2015 erhielt er ein Stipendium für die Teilnahme an der Internationalen Sommerakademie in Reichenau, Österreich. Neben zahlreichen Wettbewerben und Akademien hat Tomasz auch an diversen Meisterkursen

teilgenommen. Darunter der «Academie des Heures Romantiques entre Loir et Loire» in Frankreich, zu welchem er im Juli 2016 im Liedduo zugelassen wurde.

Er ist bereits in mehreren Ländern aufgetreten. Dazu gehören Polen, Tschechien, Österreich, Italien, Litauen, Lettland, Spanien und die Schweiz. Tomasz hat grosse Erfahrungen im Zusammenspiel mit anderen Musikern, begleitet in Klassenstunden von Gesangsklassen in Luzern, gibt Korrepetitionsstunden und ist ab und an auch als Organist in verschiedenen Orten in der Schweiz tätig. Zurzeit ist er Student in einer Weiterbildung an der Hochschule Luzern – Musik, welche er kommenden Sommer 2020 abschliessen wird.

Veranstaltungsort

Musik Meister AG - Steigstrasse 78 - 8200 Schaffhausen

**Wir bitten um telefonische Anmeldung, Maskenpflicht,
Eintritt frei, Kollekte zu Gunsten der Musiker**

**Wir bitten um
telefonische
Anmeldung!
052 / 624 49 79**

Programm

Lieder:

Gabriel Fauré 1845 – 1924

Op. 39

- *Aurore*
- *Fleur jetée*
- *Le Pays des Rêves*
- *Les Roses d'Ispahan*

Franz Schubert 1797 – 1828

- *Der Zwerg, D. 771*
- *Auf dem Wasser zu singen, D. 774*
- *Nacht und Träume, D. 827*
- *Der Erlkönig, D. 328*

Arien:

Giunse al fin il momento...Deh vieni, non tardar; Arie der Susanna aus "Le Nozze di Figaro"

Frère voyez...Du gai soleil; Arie der Sophie aus "Werther"

Ach, ich fühl's; Arie der Pamina aus "Die Zauberflöte"

Kommt ein schlanker Bursch gegangen; Arie des Ännchens aus "Der Freischütz"



facebook

