

Sonntagskonzert



Saudade

„Sanfte Melancholie, Sehnsucht, Fernweh, Wehmut: Das sind nur ein paar Deutungen des Wortes Saudade unter dessen Namen unser Programm steht. Es birgt in sich ein ganzes Spektrum an Gefühlen, welche man nicht mit Worten beschreiben kann. Diese Gefühle von Saudade bis

Alegria, eine Fähigkeit das Leben zu geniessen und sich daran trotz Hindernissen und Traurigkeit zu erfreuen, spiegeln sich alle in der Musik unseres Programms wider.

Wir wollen dabei in den Zauber der Länder des Südens eintauchen: leidenschaftliches Argentinien, tänzerisches Spanien und magisches Brasilien.

Was haben Villa-Lobos, Piazzolla und de Falla und ihre Heimatländer gemeinsam? Was ist so besonders und einzigartig an ihrer Musik und was sagt sie uns über die Jahre hinweg?

In der südamerikanischen Literatur gibt es ein Genre: der magische Realismus. Die Musik, die, so scheint es, auch mit Magie in Verbindung steht, bezaubert uns durch Werke dieser Komponisten mit ihrer Schönheit und Expression und genau das wollen wir mit dem Publikum teilen.“

Duo Enigma

Iryna Gintova, Violine

Valentina Pfister, Klavier

22. Sept. 2024, 17 Uhr



SCAN ME

- Eintritt frei, Kollekte zu Gunsten der Künstlerinnen
- Veranstaltungsort: Musik Meister AG, Steigstrasse 78, 8200 Schaffhausen
- Keine Anmeldung erforderlich

musik  meister
schaffhausen

Sonntagskonzert

Programm

Pablo de Sarasate (1844-1908)

„Romanza Andaluza“

Manuel de Falla (1876-1946)

„Suite populaire espagnole“

1. El pano moruno (Der maurische Schal)
2. Nana (Wiegenlied)
3. Canción
4. Polo
5. Asturiana
6. Jota

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Sonata - Fantasia Nr.1 "Desespérance"

Astor Piazzolla (1921-1992)

Histoire du Tango

1. Bordello 1900
2. Cafe 1930
3. Nightclub 1960
4. Concert d'aujourd'hui

Pablo de Sarasate (1844-1908)

"Caprice Basque"

Myroslaw Skoryk (1938-2020)

„Spanischer Tanz“