

# Sonntagskonzert



## „Virtuos - romantisch - leidenschaftlich“

**Carl Maria von Weber** komponierte sein **Grand Duo concertant** als eine Art grosse, konzertierende Sonate. Klarinette und Klavier dürfen gleichermassen auftrumpfen.

Ein virtuoses Werk, das die Aura der Oper in die Kammermusik überträgt.

Die **Klarinettensonate** von **Francis Poulenc** ist dem Andenken seines Freundes Arthur Honegger gewidmet. Ein dreisätziges Stück mit einem "traurigen Allegro", einer Romanze und einem feurigen Finale.

**Johannes Brahms** schrieb die **Es-Dur-Sonate op. 120/2**, sein letztes Kammermusikwerk, für den berühmten Klarinettenisten Richard Mühlfeld. Eine Musik des Abschieds, heiter und gelöst. Die beiden Instrumente unterhalten sich locker und unpräzise.

## Melos Ensemble

Magnus Dammenmiller, Klarinette  
Elia Seiffert, Klavier

# 30. März 2025, 17 Uhr



SCAN ME

- Eintritt frei, Kollekte zu Gunsten der Musiker
- Veranstaltungsort: Musik Meister AG, Steigstrasse 78, 8200 Schaffhausen
- Keine Anmeldung erforderlich

musik  meister  
schaffhausen

## Programm

**C. M. von Weber**  
(1786 - 1826)

Grand Duo concertant für Klarinette und Klavier, Es-Dur, op. 48 (1815/16)

1. *Allegro con fuoco*
2. *Andante con moto*
3. *Rondo. Allegro*

**Francis Poulenc**  
(1899 - 1963)

Sonate für Klarinette und Klavier, FP 184 (1962)

1. *Allegro tristamente*
2. *Romanza*
3. *Allegro con fuoco*

**Johannes Brahms**  
(1833 - 1897)

Sonate für Klarinette und Klavier, Es-Dur, op. 120/2 (1894)

1. *Allegro amabile*
2. *Appassionato, ma non troppo Allegro - Trio*
3. *Andante con moto - Allegro - Più tranquillo*

**Magnus Dammenmiller** (Klarinette) ist in Uster geboren und lebt in Schaffhausen. SMPV-Musikstudium bei Josias Just (Klarinette und Didaktik) sowie Jörg Joos (Musiktheorie) in Zürich. Zusätzliche Impulse durch u.a. Felix-Andreas Genner, Sabine Meyer, Iljja Schwartz und Vit Spillka.

Er war Soloklarinettenist der Orchestergesellschaft Zürich und Lehrer für Klarinette an diversen Musikschulen. Als Kammermusiker spielt er seit vielen Jahren in den verschiedensten Besetzungen und Ensembles.

**Elia Seiffert** (Klavier) ist in der Nähe von Basel geboren und aufgewachsen. Violinunterricht bei Françoise Zöldy-Pfister und Yunjong Reents-Kang, später Klavierunterricht bei Alicia Masan und Jan Schultsz. Klavierstudium mit Auszeichnung in Bachelor und Master of Performance an der Hochschule der Künste in Bern bei Prof. Tomasz Herbut, parallel dazu Violinstudien bei Prof. Monika Urbaniak.

Weitere musikalische Anregungen durch Silvia Simionescu, Adrian Oetiker, Laszlo Baranyai, Wilhelm Latchoumia, Eduardo Torbianelli u.v.m. Unermüdliche Tätigkeit in verschiedensten musikalischen Gefilden.